


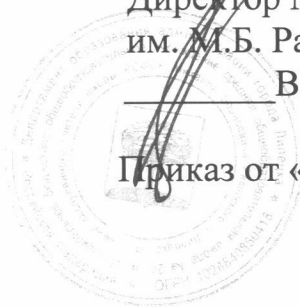
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24 ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО
УЧИТЕЛЯ ШКОЛ РСФСР М.Б. РАКОВСКОГО г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрено
на заседании кафедры
социально
гуманитарных
дисциплин
Зав. кафедрой
 Горбунова М.Е.
Протокол от 30.08.2023 № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 24
им. М.Б. Раковского г. Липецка
В.Ж. Иванищева

Приказ от «01.09.2023» № 215-о



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлые нотки»**

Срок реализации – 1 год

г. Липецк, 2023

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017 N ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»). Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ. Федеральный Закон №273 определяет перечень организаций, имеющих право реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ФЗ № 273 ст.23, п.3,4; ст.31; ст.77).

Устав МБОУ СОШ № 24 им. М.Б Раковского г. Липецка

Направленность программы - художественно – эстетическая.

Новизна. В настоящее время искусство пения – наиболее активная форма приобщения младших школьников к музыке. Пение для ребёнка – естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроения. Занимаясь в вокально-хоровой студии, ребёнок занимает свой досуг, общается со сверстниками, участвует в праздниках, фестивалях, концертах, становится более коммуникабельным, преодолевает свою робость и неуверенность. Особая одаренность младших школьников, иссякающая без целенаправленного развития, заставляет именно начальный период обучения считать важнейшим в приобщении к прекрасному. Наконец, уникальный творческий потенциал личности ребенка, особенно активно проявляющийся в данном возрасте в форме эмоциональной отзывчивости на яркие впечатления, позволяет считать наиболее эффективными занятиями творческого типа.

Актуальность программы состоит в том, что важнейшей задачей воспитания духовной культуры младших школьников (7-10 лет) является целостное освоение художественной картины мира, которое позволяет постичь теснейшую связь

искусства с жизнью, историей страны, народов; способствует мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Цель:

- развитие у детей 7-10 лет творческих способностей к коллективному созданию музыкально – исполнительского образа на основе эмоционально – личностной вовлеченности в вокально-хоровое пение и формирование музыкальной культуры учащихся начальных классов.

Задачи:

образовательные:

Формировать навыки вокально-хорового пения.

воспитательные:

Воспитывать устойчивый интерес к искусству, вокально-хоровому

исполнению; прививать любовь к музыке, вокалу, хоровому исполнению.

Формировать нравственные идеалы в общении с искусством.

развивающие:

Развивать творческую активность ребенка, познавательные и специальные способности.

Развивать творческие способности у детей.

Развивать музыкально – эстетический вкус.

Отличительной особенностью данной программы от существующих является то, что дополнительная образовательная программа ориентирована на детей, имеющих сниженный уровень своих исполнительских возможностей, но способных в активных коллективных формах музицирования освоить вокально-хоровую деятельность. Ведь в настоящее время современного ребенка окружает музыкальный центр, компьютер, диски, синтезатор, на него обрушился невообразимый поток музыки: компьютерной, примитивной, однодневной. Пассивно слушая, впитывая подобное обилие механической музыки, ребёнок лишен возможности развить свои собственные музыкально – исполнительские задатки и способности. Особенно трудно приходится детям, у которых такие способности не особенно ярко выражены.

Стержневым видом искусства в предлагаемой программе является вокально-хоровое воспитание. Программой предусмотрено сочетание различных форм и методов обучения: практические занятия, концерты, репетиции.

Основная форма организации процесса обучения – хоровая репетиция. Коллективное хоровое исполнение – одна из самых эффективных форм музыкального развития детей, которая открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся, позволяет полноценно реализовать свои способности в сообществе своих сверстников.

Музыкальную основу программы составляют произведения для детей и юношества и песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учётом доступности. Необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий)

Количество человек в группе от 12 до 15 человек, что дает возможность уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка, тщательнее изучать репертуар. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Количество часов первого года обучения – 68 часов (2 часа в неделю)

Количество часов второго года обучения – 68 часов (2 часа в неделю)

Программа дополнительного образования предназначена для детей младшего школьного возраста.

Срок реализации программы – 2 года.

Программа предусматривает две последовательно сменяющие друг друга ступени реализации, соответствующие двум годам обучения в вокально – хоровой студии.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения дети должны знать/ уметь:

- владеть вокально-певческими навыками;
- владеть вокально-певческим дыханием;
- уметь грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышать простейших элементов музыкального языка;
- иметь устойчивые навыки чистого исполнения произведений в сопровождении и на а'capella;
- исполнять мелодии в простых и сложных размерах;

К концу второго года обучения должны знать и уметь:

- знать нотную грамоту, петь по нотам;
- владеть навыками кантиленного пения;
- освоить навыки певческой установки;
- исполнять одноголосные и двухголосные образцы вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения;

- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись.

Формы проверки результатов освоения программы:

- входной контроль (собеседование, проверка способностей детей);
- текущий контроль (тестирование, беседа);
- итоговый контроль (итоговая аттестация детей после каждого года обучения).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы дополнительного образования детей:

- отчетные концерты, участие в общешкольных праздниках, смотрах художественной самодеятельности, выступления на родительских собраниях (форма творческого отчета).

**Учебно – тематический план
первого года обучения:**

№	Название темы занятия	Количество часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Введение в программу.	3	1	2
2.	Освоение певческой установки. Дыхание.	7	1	6
3.	Унисон. Освоение навыков унисонного пения.	12	2	10
4.	Изучение нотной грамоты. Пение по нотам.	9	3	6
5.	Музыкальный язык произведения.	9	2	7
6.	Развитие дикции и Артикуляции	11	1	10
7.	Хоровой ансамбль и строй	8	2	6
8.	Музыкально - исполнительская работа	8	1	7
9.	Итоговая аттестация	1	-	1
ИТОГО:		68 ч	13 ч	55 ч

Учебно – тематический план
второго года обучения:

№	Название темы занятия	Количество часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Развитие певческих навыков и культуры исполнительского мастерства	10	1	9
3.	Развитие звукового слуха и чувство лада	10	1	9
4.	Музыкальные формы	12	2	10
5.	Особенности русского народного фольклора. Разучивание русских народных песен	12	2	10
6.	Двухголосное пение. Исполнение двухголосных произведений.	8	1	7
7.	Канон	5	1	4
8.	Вокальная речь	8	1	7
9.	Итоговая аттестация	1	-	1
ИТОГО:		68 ч	10 ч	58 ч

Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	24.05.2023 – для учащихся 1-4 классов
Продолжительность учебного года	33 недели – для учащихся 1-х классов 34 недели – для учащихся 2-4 классов
	1 четверть – 8 недель 2 четверть – 8 недель 3 четверть – 11 недель – для учащихся 2-4 классов, 10 недель – для учащихся 1-х классов 4 четверть – 7 недель – для учащихся 1-4 классов
Сроки и продолжительность каникул	<p>Каникулы осенние</p> <p>28.10.2023 – 06.11.2023 (10 дней) Начало второй учебной четверти – 07.11.2023</p> <p>Каникулы зимние</p> <p>30.12.2023 – 08.01.2024 (9 дней) Начало третьей учебной четверти – 09.01.2024</p> <p>Каникулы весенние</p> <p>23.03.2024 – 02.04.2024 (11 дней) Начало четвертой учебной четверти – 03.04.2023</p> <p>Каникулы летние</p> <p>25.05.2024 – 31.08.2024 – для учащихся 1-4-х классов 15.06.2024 – 15.08.2024 – для учащихся, имеющих академическую задолженность по результатам 2023-2024 учебного года</p> <p>Дополнительные каникулы для учащихся 1-ых классов</p> <p>10.02.2024 – 18.02.2024</p>

Содержание дополнительной образовательной программы «Веселые нотки».

1 год обучения.

№ п/п	Краткое описание темы.	Теоретические виды занятий.	Практические виды занятий.
1.	<u>Введение в программу.</u> Вводное занятие. Распределение хора по голосам. Жанры вокально-хорового пения.	Беседа о жанрах вокально-хорового пения. Характеристика голосов.	Распределение детей по голосам.
2.	<u>Освоение певческой установки.</u> <u>Дыхание.</u> Певческая установка. Разучивание коротких попевок. Разучивание песенок – попевок. Звукоизвлечение. Работа над унисоном в попевках. Правила пения. Разучивание и исполнение небольших песенок.	Понятие певческой установки.	Разучивание, исполнение попевок - песенок, слушание музыки.
3.	<u>Унисон. Освоение навыков унисонного пения.</u> Что такое унисон? Пение в унисон. Разучивание и исполнение песен, отработка унисонного пения.	Объяснение, беседа.	Исполнение песен.
4.	<u>Изучение нотной грамоты. Пение по нотам.</u> Знакомство с нотами. Расположение нот. Партитура. Музыкальные лады. Пение по нотам.	Беседа. Теория нотной грамоты.	Пение по нотам.
5.	<u>Музыкальный язык произведения.</u> Лад. Мелодия. Темп. Ритм. Регистр. Динамические оттенки.	Беседа.	Слушание музыки, определение музыкального языка в произведениях.
6.	<u>A'capella. Исполнение произведений голосом без музыкального сопровождения.</u> A'capella – жанр вокального исполнения. Разучивание песен. Исполнение песен без музыкального сопровождения. Работа над правильным интонированием.	Рассказ, слушание вокальных произведений. Творческая работа.	Разучивание и исполнение песен без музыкального сопровождения.
7.	<u>Композиторские песни. Знакомство с песнями детских композиторов.</u> <u>Исполнение песен.</u> Песни Ю.Чичкова. Разучивание песен «Родная песенка», «Лесной марш». Работа над песнями Ю.Чичкова. песни В.Шаинского. Разучивание песен «Чунга – чанга», «Улыбка», «Песня мамонтёнка». Работа над интонированием в песнях	Рассказ о творчестве детских композиторов, слушание музыки.	Исполнение песен детских композиторов.

	В.Шаинского.		
8.	<u>Песни из мультфильмов.</u> Слушание песен из мультфильмов. Разучивание песен. Работа над художественным образом. Выступление на родительском собрании.	Беседа.	Слушание произведений. Исполнение песен.
9.	<u>Отчетный концерт.</u> Выступление с концертной программой.		Исполнение репертуара. Концерт.

Содержание дополнительной образовательной программы «Веселые нотки».

2 год обучения.

№ п/п	Краткое описание темы.	Теоретические виды занятий.	Практические виды занятий.
1.	<u>Организационное занятие.</u> Правила пения. Разучивание новых попевок.	Беседа.	Распевание.
2.	<u>Особенности русского народного фольклора. Разучивание русских народных песен.</u> Русская народная песня. Разучивание русских народных песен «Я на камушке сижу», «Ой, ты, речка, реченька», «Я на горку шла», «Ай, на горе дуб». Выступление на фольклорном празднике.	Беседа, творческая работа.	Разучивание и исполнение русских народных песен.
3.	<u>Канон.</u> Канон. Разучивание песен «Со вьюном я хожу», «Милый мой хоровод». Работа над каноном в русских народных песнях. Заклички. Колядки.	Рассказ.	Разучивание и исполнение песен каноном.
4.	<u>Двухголосное пение. Исполнение двухголосных произведений.</u> Основы двухголосного пения. Разучивание песен двухголосного содержания. Отработка партий. Соединение голосов в песне. Художественное исполнение.	Беседа. Приемы исполнения.	Разучивание и исполнение песен.
5.	<u>Произведения композиторов-классиков.</u> Композиторы – классики и их произведения. Разучивание произведений. Вокальная работа над классическими произведениями («Ты шуми, зеленый бор» И.С.Баха, и др.)	Беседа.	Анализ музыкальных произведений. Разучивание и исполнение песен
6.	<u>Хоровое исполнение хора с солистом.</u> Солист и хор. Разучивание песен для солиста и хора. Работа над вокальными партиями. Соединение партии солиста и	Показ, беседа.	Разучивание и исполнение песен для солиста и хора.

	партии хора. Отработка трудных мест в песне. Выступление на праздниках		
7.	<u>Освоение навыков художественного исполнения.</u> Художественное исполнение разучиваемых песен. Правильное интонирование. Соблюдение динамических оттенков.	Показ, беседа.	Разучивание и исполнение произведений.
8.	<u>«Никто не забыт, ничто не забыто».</u> Знакомство с песнями военной тематики. Разучивание песен о войне. Подготовка к концерту. Выступление в Д/К.	Интегрированное занятие.	Разучивание и исполнение произведений. Выступление
9.	<u>Отчетный концерт.</u> Выступление с концертной программой.		Исполнение песенного репертуара

Методическое обеспечение программы дополнительного образования «Весёлые нотки».

Темы занятий.	Формы проведения.	Приемы и методы.	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов.
Введение в программу.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный.	Баян.	
Освоение певческой установки. Разучивание попевок.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный, наглядный.	Музыкальный центр, баян, нотные приложения, таблицы.	Репетиция.
Унисон. Освоение навыков унисонного пения.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный, наглядный.	Баян, нотные приложения.	Концерт
Изучение нотной грамоты. Пение по нотам.	Беседа. Практическое занятие.	Метод самостоятельной работы, словесный.	Музыкальный центр, баян, нотные приложения, таблицы.	Зачет
Музыкальный язык произведения.	Практическая работа.	Словесный, наглядный.	Музыкальный центр, баян, нотные приложения, таблицы.	Зачет
А'capella. Исполнение произведений голосом без музыкального сопровождения.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный, практический метод.	Баян, нотные приложения.	Исполнение.
Композиторские	Беседа.	Словесный, метод	Музыкальный	Выступления.

песни. Знакомство с песнями детских композиторов. Исполнение песен.	Практическое занятие.	самостоятельной работы.	центр, баян, нотные приложения.	
Песни из мультфильмов	Беседа. Практические занятия.	Метод практической работы.	Музыкальный центр, баян, нотные приложения	Концерт
Особенности русского народного фольклора. Разучивание русских народных песен.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный, наглядный.	Музыкальный центр, баян, нотные приложения, музыкальные инструменты.	Участие с программой в празднике.
Канон.	Практическое занятие.	Словесный, практический метод.	Баян, нотные приложения.	Исполнение.
Двухголосное пение. Исполнение двухголосных произведений.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный, практический метод.	Музыкальный центр, баян, нотные приложения, таблицы.	Выступления.
Произведения композиторов-классиков.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный, метод самостоятельной работы.	Музыкальный центр, баян, нотные приложения.	Исполнение.
Хоровое исполнение хора с солистом.	Беседа. Практическое занятие.	Практический метод.	Музыкальный центр, баян, нотные приложения.	Выступления.
Освоение навыков художественного исполнения.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный, практический метод.	Музыкальный центр, баян, нотные приложения.	Концерт.
«Никто не забыт, ничто не забыто».	Беседа. Практическое занятие.	Словесный, наглядный.	Музыкальный центр, баян.	Выступления.
Отчетный концерт	Практическая работа.	Метод поощрения.	Музыкальный центр, баян.	Концерт на родительском собрании

Литература для педагога:

1. Асафьев Б.В. О музыкально-творческих навыков детей.
2. Асафьев Б.В. О хоровом искусстве «Хоровое пение в школе». М., музыка, 1990г.
3. Вендрова Н. Воспитание музыкой. М.: Просвещение. 1991.
4. Ежов А.А. Организация учебного процесса в детской хоровой студии. Н. Новгород, 2005 г.
5. Спутник учителя музыки. Сост. Т.В. Чельшева. – М.: Просвещение, 1999
6. Нотные хрестоматия.

Литература для учащихся:

1. Энциклопедия для юных музыкантов / Авторы – составители Куберский И.Ю.,
Минина Е.В. – СПб.: ТОО Диамант, ООО Золотой век, 1997.

Нотные приложен

