

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24 ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ РСФСР М.Б. РАКОВСКОГО г. ЛИПЕЦКА**

Рассмотрена Утверждаю

на заседании кафедры Директор учителей начальных МБОУ СОШ №24 классов «Детство» им. М.Б. Раковского

Зав. кафедрой г. Липецка

\_\_\_\_\_\_\_/ Фаткина А.М./ \_\_\_ /В.Ж. Иванищева

Протокол от \_\_\_\_№\_\_\_\_ Приказ от \_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**педагога-дефектолога**

**«Коррекционно-развивающая программа**

**для учащихся с ОВЗ РАС»**

**Вариант 8.3.**

Липецк, 2023

**Пояснительная записка:**

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий составлена на основании следующих нормативных документов:

1.Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

2.Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с РАС;

3.Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Коррекционные занятия по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2019г;

4.Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология);

5.Пылаева Н.М., Ахутина Г.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. М., 2020г;

6.Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2003;

7.Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г;

8.Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 4 года обучения:

* для 1 класса – 33часа;
* для 2 класса – 33 часа;
* для 3 класса – 33 часа;
* для 4 класса – 33 часа

На каждый класс выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Цель программы:** максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта,  его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

* способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
* выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
* развивать и корректировать психические функции учащихся;
* развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
* научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
* снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
* корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
* изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
* способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве;

Занятия по данной программе является коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится индивидуально, чтобы у обучающегося была возможность успешно выполнить несколько игровых заданий. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программа имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Основным содержанием занятий по программе являются:

* дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;
* упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;
* пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;
* игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся младших классов с нарушением развития.

**Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:**

* Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов
* Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков
* Кинестетическое и кинетическое развитие
* Тактильно-двигательное восприятие
* Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
* Восприятие пространства
* Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
* Восприятие времени
* Развитие мыслительных операций

**Содержание программы**

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

**1 класс**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 урок)**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 уроков).** Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (1 урок).**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (1урок).**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (10 уроков), из них:**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

**(2 урока).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 урока).**

Контрастные температурные ощущения (холодный –горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый –лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 урока).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства ( 1 урок).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Раздел 9. Восприятие времени (1урок).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Итоговая диагностика обучающихся (1 урок)**

**Планируемые результаты:**

* целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
* правильно пользоваться письменными принадлежностями;
* анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
* различать основные цвета;
* классифицировать геометрические фигуры;
* составлять предмет из частей;
* определять на ощупь величину предмета;
* зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
* различать речевые и неречевые звуки;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
* выделять части суток и определять порядок дней недели.

**Методы**:

* Диагностика
* Ролевое проигрывание
* Анализ ситуаций
* Дидактическая игра
* Беседа

**Методы оценки эффективности психокоррекционной работы**

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

* **Положительная динамика - 1 балл.**

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;

- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;

- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

* **Частично положительная динамика - 0,5 балла.**

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;

- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;

- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

* **Отсутствие динамики - 0 баллов**.

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;

- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;

- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

**Приложение**

Тематическое планирование 1 класс (68 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Содержание занятий** | **Дата по плану** | **Фактич.** |
| 1,2 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Диагностика |  |  |
|  | **Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков** **(14 часов)** | |  |  |
| 3 | Развитие крупной моторики. | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) |  |  |
| 4 | Развитие крупной моторики. | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения) |  |  |
| 5 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем) |  |  |
| 6,7 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела | Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) |  |  |
| 8,9 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки |  |  |
| 10,11 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. |  |  |
| 12,13 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). |  |  |
| 14 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) | Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). |  |  |
| 15 | Работа в технике рваной аппликации | Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу |  |  |
| 16 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу |  |  |
|  | **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)** | |  |  |
| 17 | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) | Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек» |  |  |
| 18 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | Определять на ощупь предметы с разными свойствами(мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов |  |  |
| 19 | Упражнения в раскатывании пластилина. | Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние)Лепка «Угощение» |  |  |
| 20 | Игры со средней мозаикой | Играть со средней мозаикой |  |  |
|  | **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).** | |  |  |
| 21 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется» |  |  |
| 22 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. |  |  |
| 23 | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. |  |  |
| 24 | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений). |  |  |
|  | **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (18 часов)** | |  |  |
| 25,26 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. |  |  |
| 27,28 | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом.. |  |  |
| 29 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). |  |  |
| 30 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» | Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). |  |  |
| 31 | Работа с геометрическим конструктором | Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. |  |  |
| 32 | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета) | Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. |  |  |
| 33 | Различение предметов по величине (большой — маленький) | Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. |  |  |
| 34 | Сравнение двух предметов по высоте и длине | Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом |  |  |
| 35 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине | Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом |  |  |
| 36 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |  |  |
| 37 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. |  |  |
| 38 | Дидактическая игра «Назови цвет предмета» | Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. |  |  |
| 39 | Различение и обозначение основных цветов. | Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» |  |  |
| 40,41 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали) | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |  |  |
| 42 | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |  |  |
|  | **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия** **(5 часов)** | |  |  |
| 43 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. |  |  |
| 44 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. |  |  |
| 45 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. |  |  |
| 46 | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета) | Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. |  |  |
| 47 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | Практическое занятие |  |  |
|  | **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов** **(4 часа)** | |  |  |
| 48 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. |  |  |
| 49 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» | Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. |  |  |
| 50 | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» | Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). |  |  |
| 51 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий). |  |  |
|  | **Раздел 7. Развитие слухового восприятия** **(5 часов)** | |  |  |
| 52,53 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). | Дидактическая игра «Узнай на слух». Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). |  |  |
| 54 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). |  |  |
| 55 | Различение речевых и музыкальных звуков | Различать по голосу знакомых людей. Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). |  |  |
| 56 | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) | Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей. |  |  |
|  | **Раздел 8. Восприятие пространства** **(7 часов)** | |  |  |
| 57 | Ориентировка на собственном теле | Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога |  |  |
| 58 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты |  |  |
| 59 | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. |  |  |
| 60 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). |  |  |
| 61 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). |  |  |
| 62 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. |  |  |
| 63 | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно» | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. |  |  |
|  | **Раздел 9. Восприятие времени** **(5 часов)** | |  |  |
| 64 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» |  |  |  |
| 65 | Последовательность событий (смена времени суток) |  |  |
| 66 | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» |  |  |
| 67 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели |  |  |
| 68 | Диагностика |  |  |  |