

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24 ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ РСФСР М.Б. РАКОВСКОГО г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена Утверждаю

на заседании кафедры Директор учителей начальных МБОУ СОШ №24

классов «Детство» им. М.Б.Раковского

г.Липецка

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_/В.Ж. Иванищева

\_\_\_\_\_\_\_/ Фаткина А.М./ Приказ от \_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_№\_\_\_\_

**Рабочая программа**

по учебному предмету

**«Технология»**

для обучающихся 1-4-х классов

с задержкой психического развития

на 2022 – 2027 уч.г.

г. Липецк – 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии для обучающихся 1 - 4 классов с ОВЗ (задержкой психического развития) (вариант 7.1) составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

4. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1);

5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) МБОУ № 16 г. Липецка;

6. Рабочей программы предметной линии учебников системы «Школа России» по учебному предмету «Технология 1-4 классы» Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой

Обучение технологии является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников с задержкой психического развития умения учиться. Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Начальное обучение технологии закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая технологию, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные способы познания по технологии способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе технологии знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения технологии и

3

других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными ***целями*** начального обучения технологии являются:

Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

Освоение продуктивной проектной деятельности.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

В соответствии с обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета:***

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для младших школьников с ЗПР;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования, совершенствованию сферы жизненной компетенции.

4

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами.

5

Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания. Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

• качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

6

• степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии в начальной школе выделяется **135ч. В 1 классе** — **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели). **Во 2**—**4 классах** на уроки технологии отводится по **34ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

• с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

• с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

• с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

• с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

• с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

7

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными** **результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**1 КЛАСС *Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений

8

• положительно относиться к учению;

• проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

• принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

• бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

• осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

• с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; • под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

***Метапредметные результаты* Регулятивные УУД**

• принимать цель деятельности на уроке;

• проговаривать последовательность действий на уроке;

• высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

• объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

• готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

• выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

• совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

**Познавательные УУД** Учащийся научится с помощью учителя:

• наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

• сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

• анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; • ориентироваться в материале на страницах учебника;

9

• находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

• делать выводы о результате совместной работы всего класса;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД** Учащийся научится:

• слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

***Предметные результаты***

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Учащийся будет знать о (на уровне представлений):*

• роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

• отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

• профессиях близких и окружающих людей. *Учащийся будет уметь:*

• обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

• соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

• общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

• последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

• способы разметки («на глаз», по шаблону);

• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; • клеевой способ соединения;

• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Учащийся будет уметь:*

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами;

10

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

• использовать для сушки плоских изделий пресс;

• безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

• с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**3. Конструирование и моделирование.** *Учащийся будет знать о:*

• детали как составной части изделия;

• конструкциях разборных и неразборных;

• неподвижном клеевом соединении деталей. *Учащийся будет уметь:*

• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 КЛАСС

***Личностные результаты*** Учащийся научится с помощью учителя:

• объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; • понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты:* Регулятивные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

• формулировать цель деятельности на уроке;

• выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

• планировать практическую деятельность на уроке;

• выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

• предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

• работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

11

• определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). **Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

• наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

• понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

• находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

• называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

• самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. **Коммуникативные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

• вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

• слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

• выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

***Предметные результаты***

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Учащийся будет знать о (на уровне представлений):*

• элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

• гармонии предметов и окружающей среды; • профессиях мастеров родного края;

• характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Учащийся будет уметь:*

• самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

• готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

• выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

• самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила

12

поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

• применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

• обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

• названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

• происхождение натуральных тканей и их виды;

• способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

• основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

• линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

• названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Учащийся будет уметь*:

• читать простейшие чертежи (эскизы);

• выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

• оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; • решать несложные конструкторско-технологические задачи;

• справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование.** *Учащийся будет знать:*

• неподвижный и подвижный способы соединения деталей; • отличия макета от модели.

*Учащийся будет уметь:*

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

**4. Использование информационных технологий.** *Учащийся будет знать о:*

• назначении персонального компьютера.

13

3 КЛАСС ***Личностные результаты***

Учащийся научится:

• отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

• проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;

• испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

***Метапредметные результаты*** Регулятивные УУД Учащийся будет уметь:

• формулировать цель урока после предварительного обсуждения; • выявлять и формулировать учебную проблему;

• анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

• самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

• коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

• осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

• выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

**Познавательные УУД** *Учащийся научится с помощью учителя:*

• искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

• открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

• преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Коммуникативные УУД** *Учащийся научится:*

• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

14

• уметь сотрудничать, выполняя решении проблемы (задачи);

• уважительно относиться к договариваться.

различные

позиции

роли в группе, в совместном

другого человека, пытаться

***Предметные результаты***

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Учащийся будет знать о:*

• характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

• профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). *Учащийся будет уметь:*

• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

• соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать*:

• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

• линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом; • косую строчку, её варианты, назначение;

• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Учащийся будет иметь представление о:*

• композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; • традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. *Учащийся будет уметь (под контролем учителя):*

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

• решать доступные технологические задачи.

15

3. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:

• простейшие способы достижения прочности конструкций. Учащийся будет уметь:

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере. Учащийся будет знать:

• названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

• основные правила безопасной работы на компьютере. Учащийся будет иметь общее представление о:

• назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

• включать и выключать компьютер;

• пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

• выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

• работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 КЛАСС ***Личностные результаты***

Учащийся будет уметь:

• оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

• описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;

• понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

***Метапредметные результаты* Регулятивные УУД**

16

Учащийся будет уметь:

• самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

• анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; • выявлять и формулировать учебную проблему;

• выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

• предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

• самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

• выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

• осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

**Познавательные УУД** Учащийся будет уметь:

• искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

• приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

• делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

**Коммуникативные УУД** Учащийся будет уметь:

• формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; • слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

• сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

***Предметные результаты***

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

• о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих

17

производствах;

• об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

• о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Учащийся будет уметь:

• организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

• использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

• защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

• безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

• выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

• линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом; • косую строчку, её варианты, назначение;

• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

• дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

• основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

• композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; • традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

• стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; • художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:

• читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток); • выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

**3. Конструирование и моделирование.**

18

Учащийся будет знать:

• простейшие способы достижения прочности конструкций. Учащийся будет уметь:

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.** Учащийся будет иметь представление о:

• использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

• названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

• создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

• оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

• работать с доступной информацией; • работать в программах Word, Power Point.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода

19

работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

20

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Консультирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

**Содержание учебного предмета «Технология» по годам обучения**

**1 класс**

**(33 часа, 1 час в неделю)**

**1. Природная мастерская (10 часов).**

21

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**2. Пластилиновая мастерская (4 часа).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

**3. Бумажная мастерская (15 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон -материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

22

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**4. Текстильная мастерская (4 часа).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки -материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**2 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

**1. Художественная мастерская (9 часов).**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

23

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

**2. Чертёжная мастерская (5 часов).**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

**3. Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

24

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

**3. Рукодельная мастерская (8часов).**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

**3 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

**1. Информационная мастерская (3 часа).**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала. Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями

компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

**2. Мастерская скульптора (6 часов).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

**3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (9 часов)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

25

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

**4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (12 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в

разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

**5. Мастерская кукольника (4 часа).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

**4 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

**1. Информационный центр (3 часа)** Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

26

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

**2. Проект «Дружный класс» (3 часа).**

информации

компьютера,

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

**3. Студия «Реклама» (4 часа).**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

**4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

**5. Новогодняя студия (3 часа).**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

**6. Студия «Мода» (7 часов).**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

27

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

**7. Студия «Подарки» (3 часа).**

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции. День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки. Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

**8. Студия «Игрушки» (4 часа).**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.

**9.** **Повторение.** Подготовка портфолио. **(1** **час)**

28

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**№** **Раздел/тематическое п/п планирование**

**1 КЛАСС**

**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**

**Природная мастерская (10 часов) 1** **Рукотворный и** С помощью учителя:

**природный мир** — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; **города.** — наблюдать предметы окружающего мира, связи **Рукотворный и** человека с природой и предметным миром;

**природный мир села.** — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);

— объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

**2** **На земле, на воде и в** С помощью учителя:

**воздухе.** — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира;

— называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям;

— сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;

— объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

**3** **Природа и** С помощью учителя:

**творчество.** — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; **Природные** — наблюдать и отбирать природные материалы; **материалы.** — называть известные природные материалы;

— сравнивать и классифицировать собранные природные **Листья и фантазии.** материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);

— объяснять свой выбор предметов окружающего мира; **4** — наблюдать и отбирать листья;

— называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;

— сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме;

— рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

2

**5** **Семена и фантазии.**

**6** **Веточки и фантазии**

**7** **Фантазии из шишек, желудей, каштанов.**

**8** **Композиция из листьев. Что такое композиция?**

**9** **Орнамент из листьев. Что такое орнамент?**

**10** **Природные материалы. Как их**

С помощью учителя:

— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений,

— называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);

— сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме;

— узнавать семена в композициях из семян;

— объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции;

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

С помощью учителя:

— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать ветки различных растений;

— называть известные растения по их веткам;

— сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; — узнавать деревья и кусты по их веткам;

— объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

С помощью учителя:

— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных деревьев;

— называть известные растения по их семенам; — сравнивать собранные семена по их форме;

— узнавать деревья и кустарники по их семенам; — объяснять свой выбор природного материала; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

С помощью учителя:

— организовывать рабочее место для работы с природными материалами;

— наблюдать и называть особенности композиций;

— сравнивать композиции по расположению их центра;

— узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);

— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

3

**соединить?** — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);

— отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала;

— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);

— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;

— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике

**Пластилиновая мастерская (4 часа) 11** **Материалы для** С помощью учителя:

**лепки. Что может** — организовывать рабочее место для работы с **пластилин?** пластилином;

— наблюдать и называть свойства пластилина;

**12** **В мастерской** — сравнивать свойства пластилина, выделять основное **кондитера. Как** — пластичность;

**работает мастер?** — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

**13** **В море. Какие цвета и** — открывать новое знание и практическое умение через **формы у морских** пробные упражнения (свойства пластилина);

**обитателей?** — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;

— отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;

— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;

— осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда

**14** **Наши проекты.** — осваивать умение переносить известные знания и **Аквариум.** умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;

— организовывать рабочее место для работы с пластилином;

— осваивать умение работать в группе

— изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;

— придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;

— анализировать образцы изделий, понимать

4

поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения;

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);

— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;

— осваивать умение помогать друг другу в совместной работе;

— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.

**Бумажная мастерская (15 часов) 15** **Мастерская Деда** С помощью учителя:

**Мороза и Снегурочки.** — организовывать рабочее место для работы с бумагой;

— осваивать умение переносить известные знания и **16** **Наши проекты. Скоро** умения (точечное склеивание деталей) на освоение других

**Новый год!** технологических навыков;

— запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;

— осваивать умение работать в группе

— изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;

— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;

— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;

— осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других

**17** **Бумага. Какие у неё** С помощью учителя:

**есть секреты?** — организовывать рабочее место для работы с бумагой; **18** **Бумага и картон.** — осваивать умение переносить известные знания (о

**Какие секреты у** свойствах пластилина) на схожие виды работ;

**картона?** — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги **19** **Оригами. Как сгибать** и картона; — сравнивать конструктивные особенности

**и складывать бумагу?** отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их

**20** **Обитатели пруда.** изготовления;

**Какие секреты у** — анализировать образцы изделий, понимать **оригами?** поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

5

**21** **Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?**

**22** **Наша родная армия.**

**23** **Ножницы. Что ты о них знаешь?**

— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону;

— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;

— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству С помощью учителя:

— осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);

— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;

— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций;

— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн

С помощью учителя:

— соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;

— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;

— исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения

— правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);

— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

6

**24** **Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?**

**25** **Шаблон. Для чего он нужен?**

— отбирать необходимые материалы для композиций;

— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;

— искать информацию в приложении учебника (памятки); — делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);

— обобщать то новое, что освоено С помощью учителя:

— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;

— исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;

— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения

— приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);

— отбирать необходимые материалы для композиций;

— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам

С помощью учителя:

— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;

— исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);

— сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;

— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения

— приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— осваивать умение работать по готовому плану;

— отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;

— искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону;

— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания,

7

**26** **Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?**

**27** **Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?**

**28** **Весна. Какие краски у весны?**

**29** **Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?**

общая эстетичность);

— обобщать (называть) то новое, что освоено С помощью учителя:

— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;

— осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

— сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;

— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— осваивать умение работать по готовому плану;

— отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону;

— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— понимать необходимость бережного отношения к природе

С помощью учителя:

— осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);

— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;

— наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;

— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— осваивать умение работать по готовому плану;

— отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;

— искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону;

— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);

8

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа

— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике

**Текстильная мастерская (4 часа) 30** **Мир тканей. Для чего** С помощью учителя:

**нужны ткани?** — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани;

— сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;

— соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);

— делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— отбирать необходимые материалы для работы;

— искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено;

— осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда

**31** **Игла-труженица. Что** С помощью учителя:

**умеет игла?** — организовывать рабочее место для работы с текстилем; **32** **Вышивка. Для чего** — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие

**она нужна?** приспособления по внешнему виду и их назначению; **33** **Прямая строчка и** основную строчку прямого стежка и её варианты;

**перевивы. Для чего** — анализировать образцы изделий, понимать

**они нужны?** поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);

— делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе;

— осуществлять контроль по точкам развёртки;

— осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;

— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике

**2 класс**

**№** **Раздел/тематическое п/п планирование**

**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**

**Художественная мастерская (9 часов) 1** **Что ты уже знаешь?** Самостоятельно:

- организовывать рабочее место;

- узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;

9

**2** **Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?**

**3** **Какова роль цвета в композиции?**

- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;

- применять ранее освоенное для выполнения практического задания.

С помощью учителя:

- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;

Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено Самостоятельно:

- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);

- наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;

- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;

- осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя:

- классифицировать семена по тону, по форме;

- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

- отделять известное от неизвестного;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

-отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону;

-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -обобщать (называть) то новое, что освоено;

- бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров

Самостоятельно:

- организовывать рабочее место для работы с бумагой и

10

**4** **Какие бывают цветочные композиции?**

**5** **Как увидеть белое изображение на белом фоне?**

**6** **Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?**

картоном (рационально размещать материалы и инструменты);

- наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;

- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;

- осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя:

- отделять известное от неизвестного;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

-отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону;

-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -обобщать (называть) то новое, что освоено;

--обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

- бережно относиться к окружающей природе Самостоятельно:

- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);

- наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;

- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;

- осуществлять контроль по шаблону.

- отбирать необходимые материалы для композиций С помощью учителя:

-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

- отделять известное от неизвестного;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- составлять план предстоящей практической работы и

11

**7** **Можно ли сгибать картон? Как?**

**Наши проекты. Африканская саванна**

**8** **Как плоское превратить в объёмное?**

**9** **Как согнуть картон по кривой линии?**

**Проверим себя.**

работать по составленному плану;

- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону;

-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);

-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

-обобщать (называть) то новое, что освоено;

- бережно относиться к окружающей природе. Самостоятельно:

-соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;

- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;

- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);

- осуществлять контроль по шаблону.

- отбирать необходимые материалы для композиций.

С помощью учителя:

-использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;

-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

- отделять известное от неизвестного;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);

-проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;

-обобщать (называть) то новое, что освоено;

-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;

-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью

12

взрослых);

-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.

**Чертёжная мастерская (6 часов)**

**10** **Что такое технологические операции и способы?**

**11** **Что такое чертёж? Как разметить детали по чертежу?**

Самостоятельно:

-использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);

- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;

- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);

- осуществлять контроль по шаблону.

- отбирать необходимые материалы для композиций.

С помощью учителя:

-сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия;

- отделять известное от неизвестного;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

- выполнять работу по технологической карте;

- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);

-обобщать (называть) то новое, что освоено. Самостоятельно:

-организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);

- отбирать необходимые материалы для композиций.

С помощью учителя:

-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

-осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);

-сравнивать результаты измерений длин отрезков; - отделять известное от неизвестного;

13

**12** **Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?**

**13** **Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?**

**14** **Можно ли без шаблона разметить круг?**

**15** **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.**

**16** **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.**

**Проверим себя.**

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);

- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осуществлять контроль по линейке;

- оценивать результаты работы (точность измерений); -обобщать (называть) то новое, что освоено. Самостоятельно:

- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;

- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);

- осуществлять контроль по шаблонам;

- отбирать необходимые материалы для изделий.

С помощью учителя:

-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

- сравнивать изделия и их чертежи;

- отделять известное от неизвестного;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

-осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;

- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

- выполнять работу по технологической карте;

-осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);

-проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;

-обобщать (называть) то новое, что освоено.

-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

-уважительно относиться к людям труда и результатам их

14

труда;

-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.

**Конструкторская мастерская (10 часов)**

**17** **Какой секрет у подвижных игрушек?**

**18** **Как из неподвижной игрушки сделать подвижною?**

**19** **Ещё один способ сделать игрушку подвижной.**

**20** **Что заставляет вращаться винт-пропеллер?**

**21** **Можно ли соединить детали без соединительных материалов?**

**22** **День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?**

**23** **Как машины помогают человеку?**

**24** **Поздравляем женщин и девочек.**

**25** **Что интересного в работе архитектора?**

**26** **Наши проекты. Создадим свой город.**

Самостоятельно:

- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;

- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);

- осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.

С помощью учителя:

-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления

- классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);

- отделять известное от неизвестного;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

- отбирать необходимые материалы для изделий; - выполнять работу по технологической карте;

-осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);

-проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;

-обобщать (называть) то новое, что освоено.

-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

- уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.

Самостоятельно:

- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);

- осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.

15

**Проверим себя.** С помощью учителя:

-осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);

-сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;

-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;

-обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);

- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

- выполнять работу по технологической карте;

-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета);

-обобщать (называть) то новое, что освоено.

-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;

-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.

**Рукодельная мастерская (8 часов)**

**27** **Какие бывают ткани?**

**28** **Какие бывают нитки. Как они используются?**

**29** **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?**

**30** **Строчка косого**

**31** **стежка. Есть ли у неё «дочки»?**

**32** **Как ткань**

**33** **превращается в изделие? Лекало.**

Самостоятельно:

-анализировать образцы изделий по памятке;

- организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);

- осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.

С помощью учителя:

- наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;

-классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;

- отделять известное от неизвестного,

-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через

16

**34** **Проверим себя. Что узнали? Чему научились?**

наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

- выполнять работу по технологической карте;

-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);

-проверять изделие в действии;

-корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;

-обобщать (называть) то новое, что освоено;

--искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

-уважительно относиться к труду мастеров;

-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.

Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

**3 КЛАСС**

**№** **Раздел/тематическое п/п планирование**

**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**

**Информационная мастерская (3 часа). 1 Вспомним и обсудим!** Самостоятельно:

— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

— обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы

одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

— наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров

17

разных профессий);

— сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;

— корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;

— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров

**2 Знакомимся с** Самостоятельно:

**компьютером.** — соотносить изделия по их функциям;

— анализировать образцы изделий с опорой на памятку

**3 Компьютер – твой** (конструктивные особенности и технология изготовления); **помощник.** — организовывать рабочее место в зависимости от

**Создание текста на** конструктивных особенностей изделия; **компьютере.** — планировать практическую работу и работать по **Проверим себя.** составленному плану;

— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

— обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя:

— отделять известное от неизвестного;

— открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;

— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;

— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации

**Мастерская скульптора (6 часов) 4 Как работает** Самостоятельно:

**скульптор.** — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

**5 Скульптуры разных** — организовывать рабочее место в зависимости от **времен и народов.** конструктивных особенностей изделия;

— планировать практическую работу и работать по **6 Статуэтки.** составленному плану;

— отбирать необходимые материалы для изделий,

18

**7 Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?**

**8 Конструируем из фольги.**

**9 Проверим себя.**

обосновывать свой выбор;

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;

— отделять известное от неизвестного;

— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства. художественной выразительности скульптора);

— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;

— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

— учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров

Самостоятельно:

— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— планировать практическую работу и работать по составленному плану;

— отбирать необходимые материалы для изделий;

— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

— исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;

— отделять известное от неизвестного;

— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);

— изготавливать изделие по технологической карте; — проверять изделия в действии;

— корректировать конструкцию и технологию

19

изготовления;

— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации

**Мастерская рукодельниц (9 часов) 10 Вышивка и** Самостоятельно:

**вышивание.** — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

**11 Строчка петельного** — организовывать рабочее место в зависимости от **стежка.** конструктивных особеностей изделия;

— наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку **12 Строчка петельного** косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;

**стежка.** — планировать практическую работу и работать по составленному плану;

**13 Пришивание** — отбирать необходимые материалы для изделий, **пуговицы.** обосновывать свой выбор;

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя:

— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; на- значение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;

— отделять известное от неизвестного;

— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);

— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

— знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров

**14 Наши проекты.** Самостоятельно:

**Подарок малышам** — использовать полученные знания и умения в схожих **«Волшебное дерево».** ситуациях;

— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— планировать практическую работу и работать по

20

**15 История швейной машины.**

**16 Секреты швейной машины.**

**17 Футляры.**

составленному плану;

— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— подбирать технологию изготовления сложной конструкции;

— распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;

— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;

— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.

Самостоятельно:

— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;

— соотносить изделие с лекалами его деталей;

— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;

— обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;

— отделять известное от неизвестного;

— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);

21

— планировать практическую работу и работать по составленному плану;

— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;

— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

— знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;

— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации

**18 Наши проекты.** Самостоятельно:

**Подвеска.** — анализировать образцы изделий с опорой на памятку **Проверим себя.** (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от

конструктивных особенностей изделия;

— планировать практическую работу и работать по составленному плану;

— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

— обобщать (называть) то новое, что освоено;

— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);

— планировать практическую работу и работать по составленному плану;

— распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;

— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;

— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

**Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 часов) 19 Строительство и** Самостоятельно:

**украшение дома.** — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;

— планировать практическую работу и работать по

22

**20 Объем и объемные формы. Развертка.**

**21 Подарочные упаковки.**

**22 Декорирование (украшение) готовых форм.**

**23 Конструирование из 24 сложных разверток.**

составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;

— изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

— исследовать свойства гофрокартона;

— наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;

— отделять известное от неизвестного;

— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)

Самостоятельно:

— использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;

— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

— декорировать объёмные геометрические формы известными способами;

— обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы

одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

— обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;

— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

— наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;

— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — отделять известное от неизвестного;

— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка»,

23

**25 Модели и конструкции.**

**26 Наши проекты. Парад военной техники.**

**27 Наша родная армия.**

развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);

— находить и соотносить пары - развёртки и их чертежи; — упражняться в чтении чертежей развёрток;

— обсуждать последовательность построения развёрток; — открывать новые знания и умения, решать

конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);

— планировать практическую работу и работать по составленному плану;

— изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Самостоятельно:

— использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;

— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

— обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы

одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

— обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;

— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;

Самостоятельно:

— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— планировать практическую работу и работать по составленному плану;

— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

— изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы,

— обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

24

— наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей;

— упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);

— проверять изделия в действии;

— корректировать конструкцию и технологию изготовления;

— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

**28 Художник-декоратор.** Самостоятельно:

— анализировать образцы изделий с опорой на памятку **29 Филигрань и** (конструктивные особенности и технология изготовления);

**квиллинг.** — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

**30 Художественные** — планировать практическую работу **техники из креповой** и работать по составленному плану;

**бумаги.** — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

**Проверим себя.** — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;

— обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя:

— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;

— наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;

— отделять известное от неизвестного;

— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);

— копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;

— изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;

— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

— обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации

**Мастерская кукольника (4 часа) 31 Что такое игрушка?** Самостоятельно:

-анализирует образцы изделий с опорой на

25

**32 Театральные куклы. Марионетки.**

**33 Игрушка из носка.**

**34 Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.**

памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);

-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;

Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.

Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя:

-наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;

- наблюдает и сравнивает конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;

-открывает новые знания и умения, решает конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки; -изготавливает изделия с опорой на рисунки и схемы;

-проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления.

Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

**4 КЛАСС**

**№** **Раздел/тематическое** **Характеристика основных видов учебной деятельности п/п планирование обучающихся**

**Информационный центр (3 часа) 1.** **Вспомним и обсудим!** ***Самостоятельно:***

- анализировать графические изображения по вопросам к **Информация.** ним;

**Интернет.** - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; -организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;

- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;

- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;

- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;

- обобщать (называть) то новое, что освоено;

26

- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

**2.** **Создание презентаций. Программа Power Point.**

**3.**

**История развития техники. Проверим себя.**

4. **Презентация класса**

5 **Эмблема класса.**

6

**Папка «Мои достиже-ния».**

**Проверим себя.**

***Самостоятельно:***

- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером;

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;

- обобщать (называть) то новое, что освоено. ***С помощью учителя:***

- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познава-тельной информации;

- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;

- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;

- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

**Проект «Дружный класс» (3 часа) *Самостоятельно:***

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малoй группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;

- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;

- выполнять правила безопасного пользования компьютером;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки,

27

7 **Реклама.**

8 **Упаковка для мелочей.**

9 **Коробочка для подарка.**

10 **Упаковка для сюрприза.**

**Проверим себя.**

схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

***С помощью учителя:***

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

**Студия «Реклама» (4 часа) *Самостоятельно:***

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор-ректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

**С помощью учителя:**

- наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

28

11. **Интерьеры разных времён**. **Художественная техника «декупаж».**

12 **Плетёные салфетки.**

13 **Цветы из креповой бумаги.**

14 **Сувениры на проволочных кольцах.**

15

**Изделия из полимеров. Проверим себя.**

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления зам-ков, оформления, подбор материалов и др.);

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

**Студия «Декор интерьера» (5 часов) *Самостоятельно:***

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

\_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;

\_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;

\_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

\_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

\_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

\_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действий, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

\_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

\_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. ***С помощью учителя:***

- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их об-работки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать ·.конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, ис-

следования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять

29

ошибки, формулировать аналогичные задания

16 **Новогодние традиции.**

17 **Игрушки из зубочисток.**

18 **Игрушки из трубочек для коктейля.**

**Проверим себя.**

19 **История одежды и текстильных материалов.**

**Новогодняя студия (3 часа) *Самостоятельно:***

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;

- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

***С помощью учителя:***

- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и

рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои зна-ния по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания

**Студия «Мода» (7 часов) *Самостоятельно:***

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального

30

**Исторический костюм.**

20 **Одежда народов России.**

21 **Синтетические ткани.**

22 **Твоя школьная форма.**

23 **Объёмные рамки.**

24 **Аксессуары в одежде.**

25

**Вышивка лентами. Проверим себя.**

26 **Плетёная открытка.**

27 **День защитника Отечества.**

труда;

- осуществлять сотрудничество в

малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; -использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;

- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

-- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

***С помощью учителя:***

- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их об-работки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объём-ной рамки для композиции и др.);

- знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

**Студия «Подарки» (3 часа)**

**Самостоятельно:**

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе,

31

28

29

**Открытка с лабиринтом. Весенние цветы. Проверим себя**.

**30.**

**История игрушек. Иг-рушка-**

**попрыгушка**.

**31**. **Качающиеся игрушки.**

**Подвижная игрушка**

**32.** **«Щелкунчик».**

Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Ис-

договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оп-тимального решения.

С помощью учителя:

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор-ректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

***Студия «Игрушки» (4 часа)***

***Самостоятельно:*** - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для вы-полнения практических работ;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

32

пользование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление игрушек с подвижным механиз-мом типа «Щелкунчик»

**Игрушка с рычажным**

**33.** **механизмом**. Рычажный механизм.

Особенности его кон-струкции и изготовле-ния. Использование других ранее освоен-ных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом

**Подготовка 34.** **портфолио.**

**Проверим себя.**

- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

***С помощью учителя:***

- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);

- знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания

**Повторение *Самостоятельно:***

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор-ректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

33

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**1.Работа по курсу «Технология» обеспечивается УМК:** УЧЕБНИКИ

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Москва « Просвещение» 2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Москва « Просвещение» 3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Москва « Просвещение» 4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Москва « Просвещение»

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Рабочая тетрадь Москва « Просвещение»

2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь Москва « Просвещение»

3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Рабочая тетрадь Москва « Просвещение»

4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Рабочая тетрадь Москва « Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Поурочные разработки по технологии 1 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2013

2. Поурочные разработки по технологии 2 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2013

3. Поурочные разработки по технологии 3 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2013

4. Поурочные разработки по технологии 4 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2013

**Технические средства обучения** Магнитная доска

Интерактивная доска Проектор Компьютер

**Специфическое сопровождение (оборудование):**

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, крючок для вязания, спицы, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки,

2

страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (од-нотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы.

3